

CHRISTINE DUHAIME

La naissance d'une idée

Au premier abord, l'ergothérapie et le patinage artistique ne semblent pas des disciplines compatibles. Pourtant, l'entreprise de Christine Duhaime, L'écharpe porte-bonheur, est l'exemple parfait de l'intégration de compétences diverses dans un projet novateur. Dès la création de son premier porte-bébé, le Chimparoo, les talents scientifiques et artistiques de Christine sont sollicités par cette nouvelle passion.

Par **Suzanne Laliberté**

A seulement 35 ans, Christine Duhaime a déjà une longue feuille de route. Native de Saint-Hubert, elle commence le patinage artistique à l'âge de neuf ans. Au fil des ans, sans vouloir en faire une carrière, elle devient membre d'équipes de compétition nationale et internationale en danse sur glace et en patinage synchronisé. Elle étudie au programme sport-études du CÉGEP Édouard-Montpetit, ce qui lui permet de poursuivre sa passion du patinage tout en amorçant ses études en sciences. Mais plus encore, Christine est déjà à cette époque passionnée de design et crée elle-même ses propres tenues de patinage. Par la suite, motivée par le besoin d'aider les autres, elle complète un baccalauréat en ergothérapie à l'Université de Montréal en 2002. Jusqu'en 2008, elle pratiquera cette profession dans différents hôpitaux et cliniques, tout en mettant en route sa petite famille, aujourd'hui composée de quatre enfants.



Photo par **Nancy Landreville**

La naissance d'une idée

C'est lors d'un séjour en Belgique, en 2005, où elle accompagne son mari chirurgien venu y faire une spécialisation, qu'elle découvre les porte-bébés. De tempérament actif, Christine veut utiliser ces mois de loisirs pour voir du pays. Mais l'attirail qu'elle transporte dans les trains, notamment un vélo et une poussette pour traîner bébé Justin, s'avère lourd et peu pratique. Elle découvre alors le porte-bébé en tissu, qui lui permet de voyager léger, m'explique-t-elle. « C'est un outil simple et polyvalent, puisqu'il ne prend pas beaucoup d'espace, remplace tous les dispositifs de transport pour bébé et peut même remplacer une chaise haute, un hamac, une couverture, une table à langer ou un tapis de sol. » Christine découvre de plus l'univers des associations de portage, très populaires en Europe. L'utilisation d'un porte-bébé n'est pas réellement compliquée, mais demande un petit apprentissage. Les mamans se regroupent donc afin d'en apprendre le maniement tout en profitant de l'occasion pour socialiser entre elles. De retour au Québec, Christine constate que l'utilisation du porte-bébé est encore marginale. Des gens l'arrêtent dans la rue pour lui poser des questions, lui démontrer leur intérêt et la complimenter, ou encore pour l'aviser que son bébé étouffera très certainement ainsi emmaillotté !

L'évolution d'un projet porteur

Christine décide alors d'utiliser ses talents de couturière pour fabriquer des porte-bébés pour son entourage. Puis, en 2007, elle participe au Salon Mères & Cie à Québec, et le projet d'entreprise prend alors réellement forme devant l'intérêt manifesté tant par les boutiques spécialisées et les CLSC que par les organismes de maternage et d'allaitement.

L'écharpe porte-bonheur s'est donné pour mission de promouvoir le portage d'abord, et ensuite d'offrir un porte-bébé de qualité à prix raisonnable. C'est qu'il y a toute une philosophie de vie derrière le simple fait de porter son enfant, explique Christine. En premier lieu, la proximité renforce le sentiment d'attachement de la mère à l'enfant. Chez le bébé, il renforce le sentiment de confiance en soi et en la vie. Il pleure moins, car il se sent en sécurité, ce qui crée un sentiment de compétence chez le porteur, en plus de le laisser libre de ses mouvements pour vaquer à ses occupations. Christine explique également qu'un bébé sur vingt naît avec une faiblesse aux hanches. La position ergonomique de l'enfant dans les porte-bébés qu'elle conçoit est celle qui est recommandée pour favoriser le développement des hanches.

La croissance d'une entreprise

Avec sa nouvelle associée, Viviane Breault, Christine a créé une nouvelle entreprise, Vija Design qui propose une nouvelle ligne de vêtements d'allaitement. Un de ceux-ci, dit peau à peau, a été testé dans divers hôpitaux avec des bébés prématurés et est en instance de brevet. Avec Vija Design, L'écharpe porte-bonheur offre à sa clientèle quatre catégories de porte-bébés ergonomiques et plus d'une centaine de produits.

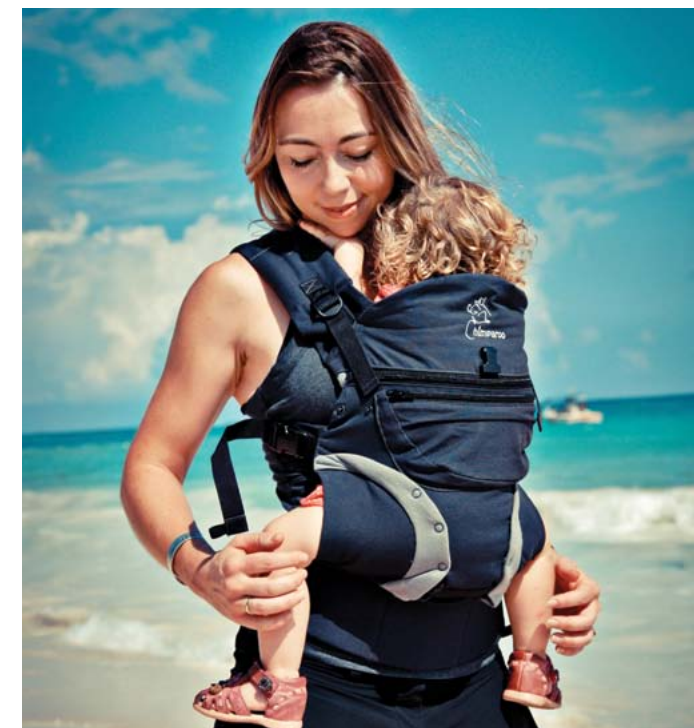
Aujourd'hui, L'écharpe porte-bonheur compte six employés à temps plein et une dizaine de sous-traitants. Après seulement six ans d'existence, l'entreprise est encore en pleine croissance, mais elle est déjà une référence en matière de portage au Québec. Christine a des projets d'expansion dans les marchés internationaux et son travail obtient la reconnaissance de plus en plus grande des nombreux professionnels du milieu de la périnatalité partout dans le monde. Cette année, elle a participé à une exposition internationale aux États-Unis en plus d'avoir présenté ses produits lors d'une importante conférence rassemblant

tous les hôpitaux californiens. Elle arrive de Colombie, où elle a participé à une exposition sur l'industrie du textile afin d'augmenter ses contacts et ressources, et ainsi d'optimiser sa production. Au début de l'été prochain, elle sera au congrès international du portage au Royaume-Uni. De nombreux projets sont encore à venir, et les possibilités sont grandes!

Le succès

Certes, les compétences en ergonomie de Christine de même que sa passion du design sont à la base du succès de son entreprise. Mais plus encore, son rôle de mère lui tient à cœur de manière exceptionnelle et il semble avoir grandement influencé ce changement de carrière. L'anecdote suivante est très révélatrice du fait que le portage est pour elle un mode de vie. Plus tôt cette année, Christine est partie en voyage à Punta Cana, seule avec ses quatre enfants âgés de huit ans, six ans, quatre ans et un an. À certains moments, Christine trimbailait la marmaille avec deux porte-bébés, un devant et un derrière, en plus d'une poussette. Elle n'est pas passée inaperçue!, raconte-t-elle. Nous serions tentés de la surnommer « mère courage », mais comme elle-même le mentionne, le portage est vieux comme le monde et il est pratiqué partout sur la planète. Le travail fait par cette jeune femme pour réintroduire le portage en Amérique du Nord est admirable, puisqu'ainsi, elle cherche à combler le souhait de tout bébé à son arrivée au monde : se blottir contre le corps de sa maman... **L**

www.chimparoo.ca — info@chimparoo.ca



SES FAVORIS

Cinéma drame **Lecture** histoire du monde **Musique** Classique, jazz et bossa-nova **Voyage** Régions alpines du monde, Alpes, cordillère des Andes **Sport** Course à pied, ski de fond, vélo, patinage artistique **Passe-temps** Chant classique, violon, randonnées pédestres **Cause sociale** Négligence à l'enfance **Restaurant** D'inspiration thaïlandaise ou vietnamienne